План-конспект занятия по аппликации в подготовительной группа.

Тема: Коллективная сюжетная аппликация «Наша весёлая площадка: качели-карусели»

Вид:Коллективная сюжетная аппликация из геометрических фигур.

Цель:Создать коллективную сюжетную композицию «Детская площадка», используя навыки преобразования однородных геометрических форм (овал, полуовал) в разнообразные образы.

Задачи:

· Образовательные:

· Учить детей создавать тематическую композицию, объединяя индивидуальные работы в общий сюжет.

· Учить трансформировать освоенные геометрические формы (овал, полуовал) в разные образы: человечка (туловище, голова), лодочку-качели (сиденье), самолёт (крылья, фюзеляж).

· Закреплять умение ровно вырезать по контуру, аккуратно наклеивать детали, располагать их на плоскости для передачи действия (качели летят вверх/вниз, карусель крутится).

· Развивающие: Развивать пространственное и комбинаторное мышление, воображение («На что похож этот овал?»), глазомер, чувство композиции и цвета. Развивать навыки сотрудничества и планирования.

· Воспитательные: Воспитывать интерес к совместному творчеству, умение договариваться и радоваться общему результату. Вызвать положительные эмоции, связанные с воспоминаниями о играх.

Интеграция образовательных областей: Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие (ФЭМП: форма), Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие.

Материалы и оборудование:

· Для основы: Большой лист голубого картона (формат А1 или больше) с условно намеченным фоном (зелёная полоса внизу — газон, солнце в углу).

· Демонстрационные: Схемы-подсказки «Волшебные превращения овала»: 1) несколько овалов разного размера → человечек; 2) горизонтальный овал + верёвочки → качели-лодочка; 3) вертикальный овал + полуовалы → самолёт/карусельная крыша. Фотографии детских площадок. Готовые бумажные заготовки: большие круги (основа для карусели), полоски для верёвочек качелей и ручек карусели.

· Раздаточные (на каждого ребенка/пару):

· Цветная бумага разных ярких цветов (для одежды человечков, качелей, самолётов).

· Бумага телесного и розового оттенков (для лиц и рук).

· Ножницы, клей-карандаш, клеёночки, салфетки.

· Простые карандаши.

· Листы-заготовки с нарисованными овалами разного размера (для детей, которым сложно рисовать самостоятельно).

· Дополнительно: Готовая большая аппликация «Карусель» (круг-платформа с приклеенными полосками-верёвочками), которую дети будут «заселять».

Ход занятия:

I. Вводная часть (Погружение в тему и постановка задачи) – 5-7 мин.

· Организационный момент. Дети садятся на ковёр. Воспитатель: «Ребята, представьте, что мы с вами — команда архитекторов-волшебников. Нам поручили важный проект: создать самую весёлую детскую площадку в мире! Но строить мы её будем не из песка, а из бумаги и нашей фантазии».

· Актуализация знаний. «Что самое интересное есть на площадке? (Качели, карусели, горки). Сегодня мы сделаем акцент на качелях и каруселях. Посмотрите на фотографии: как двигаются качели? (Вверх-вниз, как маятник). А карусель? (Кружится). Наших человечков мы должны изобразить в движении!»

· Постановка творческой задачи (демонстрация трансформации). «А строить мы будем из волшебных фигур. Посмотрите – это ОВАЛ (показывает). Сейчас я покажу его фокусы!»

· Беру большой овал – это туловище человечка. Маленький овал – голова. Полуовалы – руки и ноги.

· Беру горизонтальный овал – это сиденье качелей-лодочки. Добавляю верёвочки – и готово!

· Вертикальный овал – это корпус самолётика. Два полуовала по бокам – крылья.

· «Задача каждого из вас: используя эти волшебные фигуры, создать объект для нашей площадки: весёлого человечка на качелях, в самолётике или просто бегущего. А потом мы всё это соберём на одном большом листе!»

II. Основная часть (Практическая работа) – 25-28 мин.

1. Планирование и распределение «ролей» – 3-4 мин.

· Воспитатель показывает заготовку «Карусель»: «Вот центр нашей площадки – карусель. Кто хочет, чтобы его человечок катался на ней? (Дети поднимают руки). Кто любит качели? А кто самолётик?»

· Важно: Дети сами выбирают, что будут создавать. Воспитатель корректирует, чтобы все элементы будущей композиции были представлены.

2. Конструирование и вырезание элементов (индивидуальная/парная работа) – 12-15 мин.

· Дети расходятся за столы. Работа строится по этапам:

· Выбор сюжета: Ребёнок решает, что он делает.

· Отбор цветов: Для одежды, качелей и т.д.

· Рисование и вырезание: Дети обводят шаблоны или рисуют овалы/полуовалы самостоятельно, затем вырезают.

· Предварительная сборка «на сухую»: Ребёнок раскладывает детали на листочке, не приклеивая, чтобы проверить композицию и движение (например, человечка на качелях в верхней точке).

· Роль воспитателя: Ходит, помогает, задаёт наводящие вопросы: «Как показать, что качели летят вверх? (Ноги и спинку отклонить назад). А если человечек кричит «Ура!», как изобразить рот? (Полуовал красной бумаги)».

3. Физкультминутка «Мы на карусели» – 2-3 мин.

· «А теперь разомнёмся! Представим, что мы на нашей площадке.

· Качели: Покачались вперёд-назад (наклоны).

· Карусель: Покружились на месте (осторожно).

· Самолёт: «Полетели» по группе (бег с руками в стороны)».

4. Создание коллективной композиции – 8-10 мин.

· Дети по очереди подходят к общему фону. Воспитатель выступает как главный художник-оформитель.

· Сначала приклеивается центральная карусель.

· Затем дети приклеивают своих человечков, держащихся за ручки карусели.

· Потом наклеиваются качели и самолётики с человечками.

· Важный момент: Воспитатель помогает создать динамику. «Давай твои качели приклеим высоко, будто они только что взлетели! А твоего человечка посадим на ещё пустые качели, он только собирается».

· Дополняем композицию мелкими деталями из обрезков: цветочки на газоне, облачка, птички (маленькие полуовалы).

III. Заключительная часть (Презентация, рефлексия) – 5-7 мин.

· Организация презентации. Готовую работу вывешивают на доску. «Наша площадка ожила! Давайте дадим ей название и представим».

· Обсуждение (рефлексия).

· «Расскажите о своём вкладе в общую картину. Кого или что вы создали? Какое у него движение?»

· Ключевой вопрос: «Посмотрите, из каких одинаковых фигур сделаны все наши персонажи и предметы? (Овалы и полуовалы). Здорово, правда? Из одного кирпичика можно построить целый мир!»

· «Удалось ли нам передать ощущение праздника и движения? Что помогло? (То, что качели наклеены под углом, а не прямо; что человечки держатся за руки на карусели)».

· «Трудно ли было договариваться, где чей элемент будет находиться?»

· Завершение. «Вы сегодня были прекрасными архитекторами, дизайнерами и строителями. Наша коллективная работа получилась яркой, динамичной и очень дружной. Этот плакат станет украшением нашей группы и напоминанием о том, как здорово творить вместе!»

Методические рекомендации:

· Дифференциация:

· Высокий уровень: Предложить создать сложный образ (например, человечек, который не просто сидит на качелях, а стоит на них «ласточкой»).

· Базовый уровень: Работа по готовым шаблонам овалов, создание статичной фигурки.

· Низкий уровень: Предложить наклеить уже вырезанные воспитателем детали по образцу или создать простейшие элементы (цветочки, солнышко из полуовалов-лучиков).

· Акцент на трансформации: Весь смысл занятия – показать вариативность одной формы. Чаще спрашивайте: «Во что можно превратить этот овал ещё?»

· Коллективность: Подчёркивайте, что ценен вклад каждого, даже самый маленький элемент делает общую картину богаче. Избегайте ситуации, когда ребёнок остался без «места» на общем листе.

· Предварительная работа: Накануне полезно провести занятие по ФЭМП на закрепление форм «овал» и «круг», а также беседу о видах отдыха и правилах безопасности на детской площадке.